



Actualidad > Cultura

Buscar en Internet



Actualidad

coches.net **Vende y compra tu coche**
www.coches.net

▼ Portada

► Cultura

- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► Cultura

Lo más insólito

Especiales

Inmobiliario

Finanzas/Invertia

Tecnología

Día en imágenes

Videos

Loterías

El tiempo

Tráfico

Vertele

Chat

Foros

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

literatura-picasso 19-11-2008

Un libro reúne por primera vez en español los poemas en prosa de Picasso

Los poemas en prosa de Pablo Picasso, que en su versión original fueron escritos mayoritariamente en francés, han sido reunidos por primera vez traducidos al español en un libro que se presenta hoy en la Fundación Picasso, con sede en la Casa Natal del artista malagueño.

'Picasso decía a sus amigos que sabía que pasaría a la historia como un pintor, pero a él le habría gustado pasar como un artista plural', ha afirmado en rueda de prensa José Bermúdez, de la editorial Plataforma, que ha publicado este libro con 101 composiciones en prosa a partir de la edición en francés de 1989 a cargo de Gallimard.

Según Bermúdez, los poemas de Picasso son 'muy similares a su pintura', con una gran diversidad temática y 'metáforas muy pictóricas', y los principales rasgos distintivos son la ausencia de puntuación y los títulos, que se corresponden con las fechas en que escribió cada composición.

Los temas van 'del amor a la muerte, pasando por la crítica social', y los poemas son 'muy visuales', ya que 'el recuerdo de la obra de Picasso está siempre presente'.

También se aprecia 'el desorden típico de la obra de Picasso, con la ausencia de puntuación y el bombardeo de ideas', ya que el artista malagueño escribe 'de forma desordenada, pero el mensaje queda claro', ha añadido Bermúdez.

Por su parte, la directora de la Fundación Picasso, Lourdes Moreno, ha señalado que, pese a que la faceta de escritor es la menos conocida de Picasso, éste 'le daba bastante importancia, y algunos personajes del momento que le conocieron comprendieron que era fundamental en su obra'.

Picasso vivió una 'crisis' que coincidió con sus problemas sentimentales con Olga Kokhlova, y en esos momentos 'pintaba con menos frecuencia y se dedicó más a la escritura'.

Esto ocurrió en los años 30, en los momentos de 'conexión con el surrealismo', ha apuntado Moreno, que cree que la escritura de Picasso es el resultado de haber 'digerido la escritura de vanguardia de la época'.

El malagueño estuvo durante toda su vida 'bien rodeado de escritores y poetas', como Max Jacob, 'que le ayudó al principio a vender sus cuadros'; Apollinaire, 'que escribió las primeras críticas sobre Picasso', Paul Eluard o Max Aub, ha añadido la directora de la Fundación.

PUBLICIDAD

| | |
|---------------|------|
| Warsaw desde | 223€ |
| Tallinn desde | 260€ |
| desde | 267€ |

tasas incluidas



Terra Actualidad - EFE

Enviar a:

Menéame

Digg

Del.icio.us

Technorati

Picasso

Edición con la reproducción de los grabados de Picasso sobre Celestina
www.celestina-planeta.com

Poemas

Consigue 12.000€. Participa ahora! Gana y cumple tu sueño ya
Gana.12000.Eur.clubmovilisto.com

Viviendas de Lujo Madrid

Gran selección de viviendas de Lujo ¡Casas exclusivas en Madrid!
www.ambassador.es/madrid

Casa a Osseja (Cerdanya)

A 5 minuts de Puicerdà Excel.lent situació
www.lesfinquesdelpla.com

Anuncios Google

imprimir enviar a un amigo