

Policiaco

Bienvenido inspector Süden

Friedrich Ani

**La promesa
del ángel caído**

Traducción de Joan
Parra

PLATAFORMA
EDITORIAL
238 PÁGINAS
18 EUROS

LILIAN NEUMAN

De este interesante escritor –e interesante individuo– no sabíamos nada. Friedrich Ani (Koche, Alemania, 1959) era inédito en nuestro país, o casi inédito. Si el lector hace una visita a la biblioteca se encontrará con una novela llamada *Esta dulce y amada vida* (Editorial Andrés Bello), obra de la que se acusa recibo como si se tratara de una soberbia y merecida bofetada.

Además de este tremendo monólogo de una anciana de ochenta y cinco años que revisita su vida y la

de los suyos, de Ani sabemos hoy, por la iniciativa de Plataforma Editorial, que es un famoso escritor en su país, autor de innumerables guiones y novelas juveniles. Y autor de la serie del inspector Süden que comienza con esta entrega.

Süden es un individuo normal e impulsivo, solitario y algo anárquico, que bien puede estar sentado en un bar bebiendo unas inocentes copas y, a la mañana siguiente, despertarse en el mismo bar, vacío y cerrado, porque quienes lo conocen saben que no tiene sentido em-

pezar a sacudirlo a las tres de la madrugada para sacarlo de allí. “Supe que la vida sólo tiene un sentido: hay que aprender a soportar la soledad para estar preparado para la muerte.” Esto lo escribió Ani, hablando sobre sí mismo, refiriéndose a él como a un tipo que toda su vida se ha sentido cómodo en los bares, rumiando sus pensamientos. Pues bien, Süden parece tener mucho de su creador, sólo que en su caso trabaja en el cuerpo policial de Munich buscando personas desaparecidas. La peculiaridad de

Süden es que sabe entender a las personas como nadie (o como Maigret, y la comparación no es superficial). Lo sabe catando a los personajes y entendiendo de inmediato cuanto revelan y cuanto ocultan, qué confiesan y qué prefieren omitir. Esta sabiduría hace que a Süden no le acabe de cuadrar el testimonio de una mujercita nerviosa y desesperada, que ha denunciado la desaparición de su marido. Y que tampoco le acabe de encajar el papel de la hermana de esta mujer.

De este modo, a través de Süden, construimos un posible perfil del zapatero desaparecido, tal vez un forajido, tal vez una víctima. Y construimos, en el vértigo y las peculiaridades de Munich, el inagotable mundo que nos irá regalando Ani en las nuevas entregas de esta editorial. |