



SANT JORDI

▶ LES NOVETATS DEL PAÍS

Memòries d'un esportista manresà



MANEL ESTIARTE

Todos mis hermanos

PLATAFORMA
18,95 EUROS

El manresà Manel Estiarte ha estat un dels noms de la temporada, no només per haver entrat com a director de relacions externes del FC Barcelona, sinó també per haver escrit un llibre de memòries personals que revela el millor i el pitjor de la seva vida. L'exwaterpolista repassa els moments més feliços de la seva trajectòria com a jugador i també els de la vida personal, combinats amb altres moments durs.

REDACCIÓ | MANRESA

Manel Estiarte i Duocastella (Manresa, 1961) es va convertir fa just un mes en protagonista de la notícia, perquè és l'autor d'un llibre de memòries que més que personals són íntimes. Es tracta d'una obra que l'autor no va concebre des del primer moment, sinó que va ser un impuls que li va sorgir gràcies als consells d'Adolf Todó, que fa dos anys en publicar un llibre ell li va presentar l'editor Jordi Nadal i així va sorgir l'ocasió d'escriure un llibre.

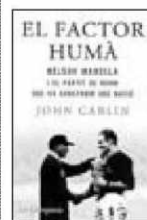
Un dels fragments més emotius està dedicat a Jesús Rollán, que era el porter de la

selecció quan van obtenir els èxits esportius en waterpolo.

Actual director de relacions externes del FC Barcelona, Estiarte va presentar aquestes memòries amb amics, polítics, gent del món de la cultura i tot un seguit de persones que representen i escenifiquen el títol de l'obra. En l'obra hi ha lloc per a alegries esportives i personals, però també per a moments durs, com la pèrdua de la seva germana, Rosa Estiarte, una exnadadora olímpica que es va suïcidar davant la mirada del que va ser un dels millors waterpolistes de tota la història. La narració colpidora d'aquest episodi, així com altres de grat record de l'excampió olímpic, són la base d'aquesta obra, publicada només en castellà.

Amb pròleg de Pep Guardiola, santpedorenc entrenador del Barça, i epíleg de Joan Antoni Samaranch, Estiarte mostra a l'obra els valors més profunds de l'esport: administrar la victòria i la derrota, desenvolupar la generositat amb el company, defensar els indestructibles llaços d'amistat que es forgen en un vestidor, fomentar el respecte i l'obediència a l'entrenador.

La lluita de Nelson Mandela



JOHN CARLIN

El factor humà

LA CAMPANYA
20 EUROS

La lluita per un món millor i més just entre persones de diferent color de pell esdevé el lema d'aquesta obra, que centra la seva trama en l'experiència viscuda per Nelson Mandela en el moment en què es va assolir la reconciliació entre blancs i negres a Sud-àfrica.

REDACCIÓ | MANRESA

La lluita pacífica de Nelson Mandela per aconseguir la reconciliació de blancs i negres a Sud-àfrica, amb el campionat del món de rugbi com a fita culminant, és l'argument d'aquest llibre, que l'editorial La Campana presenta en català. Es tracta d'una obra de gran èxit que el productor i actor Morgan Freeman ha adaptat al format cinematogràfic en una pel·lícula que dirigeix Clint Eastwood i en què també intervé el reconegut actor Matt Damon.

El miracle d'unir blancs i negres sota una causa comuna es va esdevenir a Sud-àfrica el 24 de juny del 1995. Nelson Mandela, l'aleshores president d'un país que feia anys que vivia al caire de l'abisme, va veure complert el somni gràcies al suport pràcticament incondicional que tot el país va donar als *springbooks*, la selecció nacional de rugbi que durant dècades s'havia erigit com un símbol de l'opressió de la minoria governant blanca. El periodista anglès John Carlin (Londres, 1956) retrata la figura de Mandela a l'obra.

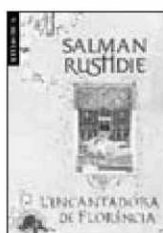


ENRIC CASSANY

Segle XIX. Panorama crític de la literatura catalana

VICENS VIVES. 45 EUROS

► Aquesta obra és el quart volum de la sèrie Panorama crític de la literatura catalana, que pretén oferir un balanç dels estudis sobre la literatura catalana del vuit-cents i una selecció dels textos que durant les darreres dècades han estat més decisius a l'hora de construir-ne la història i jutjar-ne els valors. Hereva d'una concepció de literatura nacional de matriu romàntica, la història es va lligar al concepte de Renaixença.



SALMAN RUSHDIE

L'encantadora de Florència

BROMERA. 22,90 EUROS

► El mag de les paraules, Salman Rushdie, torna al territori de la seva primera novel·la, *Els fills de la mitjanit*, per teixir una faula sobre els primers contactes entre Orient i Occident, encarnats pel totpoderós emperador Akbar i un enigmàtic viatger procedent de la ciutat de Florència. Una bonica dona es creuarà al seu camí tot personificant el secret que els vincula. L'autor d'origen indi segueix els passos de Xahrazad en aquesta obra.



MAJ SJÖWALL I PER WAHLÖÖ

El policia que ríe

RBA. 14 EUROS

► El gènere negre es mostra amb totes les seves característiques en aquesta obra escandinava que evoca la gran icona d'aquest tipus de llibres al territori, Henning Mankell. Maj Sjöwall i Per Wahlöö, fundadors de la novel·la negra com a crònica social de les hipocresies de Suècia des de la militància d'esquerra, reediten la seva quarta novel·la. Originalment publicada a Suècia el 1968, el llibre té com a escenari Estocolm enmig de protestes antiamericanes.