

# Esther González viu un dia «feliç» en la presentació a Barcelona del seu llibre

► La coautora de *Quando la vida cura*, Gal·la Garcia, la va acompanyar, així com familiars i amics

GEMMA CAMPS | BARCELONA

■ «Quan la vida cura no es pot demanar un final més feliç». Aquestes paraules són les darreres que va pronunciar la manresana Esther González en la presentació, ahir al vespre, al Col·legi de Periodistes de Catalunya, a Barcelona, del llibre *Quando la vida cura. Mi pequeña salva a su hermana*. La van acompanyar les seves filles, Erine i Izel, molts familiars i amics, i, a la taula, entre altres, la coautora del llibre, la periodista i escriptora manresana Gal·la Garcia, que va definir l'obra, malgrat els commovedors i, a voltes, tràgics esdeveniments que explica, com «un cant a la vida» i «una història de supervivència d'una lluitadora que ha sabut transformar l'adversitat». Una bona part del centenar de persones que van assistir a la presentació, que va ser marcada per l'emoció, van voler comprar el llibre i que l'Esther els el dediqués.

Aliena al rebombori que hi havia al seu voltant, l'Erine, totalment recuperada de les seqüeles que li van quedar després del trasplantament, seia a primera fila al costat de dues amiguetes. Durant tota la presentació va escoltar respectuosa, i molt pendent de la seva mare, totes les intervencions.

Abans de la presentació, i durant tota la setmana, Esther González ha atès molts mitjans de comunicació que s'han interessat per la seva història. La d'ahir, però, va confessar, era una cita molt més especial que la resta perquè davant



Gal·la Garcia amb Esther González, les seves dues filles i una amigueta

de qui parlava era gent que la coneix i que l'estima, i això li imposava un gran respecte. El va definir com «un dels dies més importants de la meua vida», i «feliç». A banda de fer un recorregut ràpid per la seva odissea per curar la seva filla malalta de leucèmia i per fer realitat l'únic mitjà possible per salvar-la, tenir una filla totalment compatible que li fes de donant, va dedicar una bona part de la intervenció a defensar la importància de la donació del cordó umbilical per salvar vides i, també, del dret de rebre informació dels avenços

científics amb el mateix objectiu. Una informació (el diagnòstic genètic preimplantacional) que, en el seu cas, no li van saber donar els metges sinó una «desconeguda», gràcies a la qual va començar el compte enrere per fer el trasplantament a l'Erine en uns moments de la malaltia realment crítics. També ho va aprofitar per defensar el que havia fet i per referir-se a aquells que l'han criticada durament per tenir una filla per salvar l'altra. Aquells que es refereixen a Izel com un «bebè medicament o germana terapèutica». «Es diu Izel –va remarcar– i té una relació amb la seva germana com la que tenen tots els germans, de fraternitat». Per a l'Esther, el llibre que ha escrit juntament amb Garcia durant nou mesos «és el meu llegat per a les meves filles. La meua petita gran història».

No va voler faltar a la presentació Albert Gatiús, director general de Crioestaminal Spain, empresa amb seu a Barcelona que es dedica a la criopreservació de cèl·lules mare de sang del cordó umbilical i que ha fet possible la publicació del llibre. L'edició és de Plataforma Editorial, per part de la qual va intervenir a l'acte el seu director, Jordi Nadal. Gatiús va recordar que avui en dia, gràcies a les cèl·lules mare, ja es poden tractar vuitanta malalties d'origen oncohematològic i que ja hi ha 20.000 persones trasplantades amb cordó umbilical. A l'Esther s'hi va referir com una «heroïna de carn i ossos».

## EL FUTUR

### Després del llibre, una fundació

► Tot i que encara és un projecte molt embrionari, la relació entre Esther González i l'empresa privada Crioestaminal té tots els números per tenir futur en forma d'una fundació que, amb el nom d'Erizel, servirà per promoure arreu, mitjançant les xerrades que oferirà la manresana, la preservació del cordó umbilical, que en la presentació d'ahir va definir com una «assegurança de vida».