

EL CAMELLO SOBRE EL TEJADO

Burhanuddin Hermann.
Palmyra.
Madrid, 2008.
440 págs.
Rústica. 24 €.

Con vocación de guía místico-práctica para la vía derviche acaba de editarse en español *El camello sobre el tejado*. En esta obra se afrontan cuestiones directas: ¿por qué existe el sufrimiento? ¿Por qué no encuentro al gran amor de mi vida? ¿Por qué vivo en un estado de insatisfacción continua? El autor intenta dar respuestas sencillas a través de palabras e historias que tocan fibras profundas y escondidas y provocan una reacción, una sacudida, el comienzo de un despertar. Sin embargo, toda práctica espiritual debe realizarse bajo la guía de un maestro. Burhanuddin Hermann halló muy joven al suyo, Maulana sheik Nazim Adil Al'Haqqani –actual guía espiritual de la orden sufí Naqshabandi– y decidió seguirle. Así se convirtió en un “enamorado de Dios”. Más datos en: www.naqshbandi.org.es

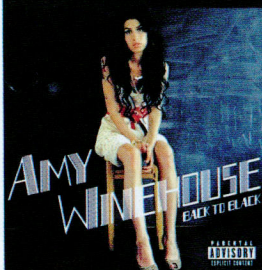


Back to Black AMY WINEHOUSE

Back to Black quiere decir algo así como *Vuelta a lo negro*; un juego de palabras en inglés para un álbum que consagró a la británica Amy Winehouse, al parecer digna heredera de grandes intérpretes como Ella Fitzgerald, Macy Gray y Billie Holiday. A pesar de sus 24 años, la voz de

Winehouse suena como la de alguien 40 años mayor, con un timbre ideal para la música soul. Sumada a nuevas técnicas de grabación que recidan hasta la perfección digital lo que no hace mucho se reducía a limitadas producciones de sus antecesoras americanas, la ha catapultado al éxito con más de diez

millones de copias vendidas. En cualquier caso, su álbum no ofrece nada innovador para quienes hayan paladeado los discos de Fitzgerald o Holiday. Los 32 minutos de *Back to Black* han sido suficientes para que Winehouse sea solicitada en todos los festivales y eventos donados de lo que ya sucedió hace décadas. Un disco agradable, una voz madura y una carrera que se presagia corta y fugaz, como tantas otras cosas de los “últimos tiempos”.
/GUILLERMO CAZENAVER



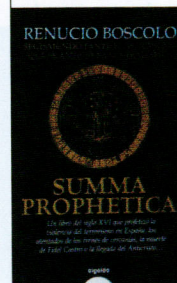
»» BACK TO BLACK

Amy Winehouse.
Island/Universal.
21,50 €.

Conocer el futuro y lo que el destino nos tiene reservado ha sido una de las grandes obsesiones del ser humano. Y en tiempos de crisis como los que vivimos las personas tienden a aferrarse aún más a las profecías, a las adivinaciones y a toda suerte de métodos que les puedan devolver algo de tranquilidad. La presente obra es un buen ejemplo de ello. Su autor, el italiano Renucio Boscolo, comenzó a interesarse por las profecías después de leer las *Centurias* de Nostradamus, sobre las cuales no tardó en desarrollar sus propias interpretaciones. Más adelante conoció la obra del astrónomo, matemático, ingeniero y astrólogo Segismundo Fanti –anterior a la de Nostradamus– y de nuevo trató de interpretarla. Fruto de su trabajo ha nacido este volumen, que nos llega de la mano de Algaída.

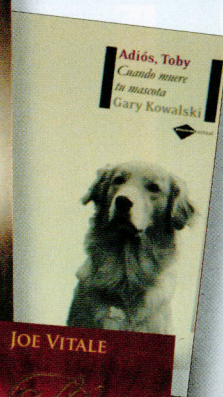
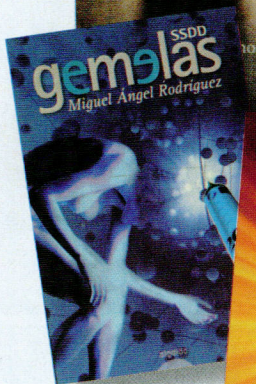
SUMMA PROPHETICA

Renucio Boscolo.
Algaída. Madrid, 2008.
415 págs. Cartoné. 20 €.



Hablando con los espíritus

Como comunicarse con las almas en tránsito



Más NOVEDADES

HABLANDO CON LOS ESPÍRITUS

Isabel Camacho.
Almuzara. Córdoba,
2008. 125 págs.
Rústica. 15 €.

GEMELAS SSDD

Miguel Á. Rodríguez.
Algaída. Madrid,
2008. 654 págs.
Cartoné. 20 €.

La autora cree que es posible comunicarse con las personas que ya no están en este mundo y su obra es un compendio de vivencias personales.

Este thriller aborda la mala utilización de la ciencia. El autor conjuga dos elementos explosivos: la donación y las conspiraciones gubernamentales.

ADIÓS, TOBY

Gary Kowalski.
Plataforma Editorial.
Barcelona, 2008. 168 págs. Rústica. 15 €.

LA LLAVE

Joe Vitale.
Granica. Córdoba,
2008. 206 págs.
Rústica. 18 €.

Un libro sencillo, pero profundo, que nos enseña cómo afrontar la muerte de una mascota y también cómo enfrentarnos a nuestros miedos internos.

Este libro sigue la estela de *El secreto*. El autor participó en la película del mismo nombre y está considerado un gurú del marketing.