



Domingo Ródenas y Jordi Gracia, ed.
El ensayo español

CRÍTICA / 1.008 PÁGINAS / 33 EUROS

La prosa de ideas ha tenido en España durante el siglo XX desarrollos muy variados y fértiles. Domingo Ródenas y Jordi Gracia han compilado aquí un generoso mosaico de textos que avalan este florecimiento. Desde los ensayos de Unamuno, Azorín, Ortega o Machado, pasando por la prosa especulativa de una Zambrano, un Salinas o un Bergamín, hasta los libros de Bernet, Sánchez Ferlosio, Savater, Marías o Azúa, se reflejan en este tomo una espléndida pluralidad de registros y enfoques. La antología incorpora autores catalanes como D'Ors y Joan Fuster.

Georges Bernanos
Los grandes cementerios bajo la luna

LUMEN, 317 PÁGS., 21,90 EUROS

Georges Bernanos residía con su familia en Mallorca cuando en 1938 asistió en directo a la represión llevada a cabo por los franquistas, en connivencia con la Iglesia. Fruto de tal experiencia, que afectó a su propio catolicismo hasta entonces integrista, es este panfleto denunciatorio, que desmonta las complicidades entre la curia y el ejército, y que profetiza la hecatombe bélica en la que se iba a sumir Europa.

Oliver Sacks
Musicofilia / Musicofilia

ANAGRAMA / LA MAGRANA. 464 / 320 PÁGS., 21 / 22 EUROS

Los músicos pueden accionar los recuerdos, resucitar la capacidad motriz o rehabilitar la comunicación afectiva. Estas son algunas de las conclusiones de las historias médicas que aquí ha reunido el neurólogo Oliver Sacks, y que en definitiva hablan del papel de los sonidos en el cerebro humano. Sacks reafirma la importancia de la música como terapia, y previene sobre los efectos aberrantes del sobreuso de iPod y mp-3.

Joan Margarit
Noves cartes a un jove poeta / Nuevas cartas a un joven poeta

PROA / BARRIL & BARRAL, 109 / 89 PÁGS., XX EUROS

A sus setenta años, y recordando su lectura juvenil de las *Cartas a un joven poeta* de Rilke, Margarit se dirige a su vez a los aspirantes a vates, y reflexiona para ellos sobre asuntos como la inspiración, la escritura como necesidad, o la soledad como vía de conocimiento.

Ignacio Ramonet
La crisis del siglo

ICARIA, 80 PÁGS., 10 EUROS

Todo indica que vamos hacia una

Mirada sobre la cultura magiar

El mundo posmoderno sería impensable sin la eclosión de talentos austrohúngaros que entre 1850 y 1938 trastocaron los cimientos socioculturales de Occidente. En este amplio y apasionante ensayo de historia cultural (puesto al día para su edición española)

William M. Johnston recrea la atmósfera espiritual de Viena, Praga y Budapest en el último tercio del siglo XIX y primero del XX, y se adentra en las singladuras encabalgadas de Freud, Wittgenstein, Kafka, Schönberg, Musil, Roth, Brod, Mahler, Weiss, Buber y compañía. Para el lector español tiene el interés añadido de que brinda una mirada sobre la cultura magiar, mucho menos conocida entre nosotros que la austriaca, de la que ya existen magníficas síntesis como *Viena fin de siglo* de Carl Schorske. **C.B.**



William M. Johnston
El genio austrohúngaro

KRK
1.089 PÁGINAS
49,95 EUROS

Gran Depresión, y que la hegemonía económica norteamericana va a menos. El periodista Ignacio Ramonet diserta sobre la necesidad de refundar un nuevo sistema financiero más justo y democrático, que anteponga las necesidades de los ciudadanos.

John Horgan
Psicología del terrorismo

GEDISA, 272 PÁGS., 23 EUROS

¿Cómo una persona puede convertirse ella misma en arma letal al servicio de una ideología fundamentalista? John Horgan lo explica, rastreando el proceso por el que un ciudadano aparentemente normal se transforma en terrorista potencial, contacta con el grupo, ingresa en una célula y acepta inmolarse.

Miquel Vilardell
Ser médico

PLATAFORMA, 166 PÁGS., 19 EUROS

¿Será la visita médica cada vez más impersonal, o se preservará la relación íntima con el paciente? ¿Cómo será la medicina del futuro? El doctor Miquel Vilardell, jefe de servicio de medicina interna de la Vall d'Hebron, baraja estas cuestiones y reflexiona sobre las dificultades de la medicina pública y privada.