



SANTIAGO TABERNERO | PERIODISTA Y DIRECTOR DE CINE Y TELEVISIÓN

«La televisión que divulgaba cultura y entretenimiento se la cargaron los mercaderes»

El realizador logroñés reelabora el guión de su segunda película, 'Capitán', mientras continúa trabajando en TVE

J. S. LOGROÑO

Tras la buena acogida de *Vida y color* (2005) su debut cinematográfico, Santiago Tabernero, logroñés de 46 años, ha continuado su carrera en televisión: actualmente es productor ejecutivo de TVE y prepara un programa de salud emocional con el escritor catalán Álex Rovira. Pero, al mismo tiempo, sigue incurablemente enganchado al cine y continúa elaborando el guión de su segunda película.

— Tiene puestas muchas expectativas en *Capitán*, ¿no es así?

— Yo no soy director de cine, soy periodista. Vivo de eso y me gusta mi trabajo. Pero si quiero tener mi proyecto de película para ir sacándolo adelante a su ritmo, sin prisas. Ahora mismo *Capitán* es el proyecto que necesito hacer.

— *Vida y color* fue la película que necesitaba hacer, la historia que necesitaba contar para empezar a dirigir. ¿Qué papel jugará *Capitán* en su filmografía?

— Yo debuté con una peli que básicamente salió desde mi infancia y ahora estoy pensando en una segunda película que saldrá del imaginario de mi juventud. Somos lo que fuimos. *Capitán* desarrolla una épica intimista que me lleva a referencias que adoro, como *Der-su Uzala*, el tipo de cine que realmente me emociona.

— ¿Le da miedo tener que competir con otra película, una gran producción, sobre *El Capital Trueno*?

— No habrá tal competencia. Yo no tengo derechos sobre esa historia; mi proyecto se llama simplemente *Capitán*. No se parece en nada a las aventuras del personaje de Víctor Mora. Si hubiera algún problema con la marca, la película se llamaría *Soldado* y nadie me puede prohibir contar la historia de un soldado, un gordo y un niño por los caminos de la Edad Media.

— ¿Qué ha sido de *Vida y color* al cabo del tiempo?

— Es curioso: el próximo día 23 se va a pasar en 'Versión española', el programa [de La 2 TVE] que yo empecé a dirigir hace diez años. El otro día estuvimos grabando la entrevista con Cayetana [Guillén Cuervo, la presentadora] y fue todo muy especial y emocionante: diez años después yo volvía con mi propia película y todos allí tenemos la sensación de que se cerraba un ciclo.

— Entre una y otra película, el Tabernero periodista no para de trabajar.

— De lo que más contento estoy es de haber creado y dirigido 'Carta blanca', un *talk-show* cuyos espacios eran presentados cada vez por un personaje diferente con carta blanca para hacer lo que quisiera. Creo que se ha convertido en un programa de culto. He hecho también el 'Especial Papito' y fue una experiencia buenísima. Des-

pues he hecho 'Salvemos Eurovisión', mi primer directo, y eso es pura adrenalina. Me lo pasé muy bien y me alegra mucho que gane Chikilicuatre, una gamberrada pensada por actores, por cómicos, para epatar en Europa. Es lo menos que se merece ese festival tan ñoño de canciones a peso.

— ¿Está entre los que piensa que la televisión necesita una profunda reflexión?

— Una o dos. Si la tele no hace esa reflexión el espectador se va a ir por otros caminos que ya está

encontrando en Internet. El espectador tiene ahora otra pantalla, que es a la carta y que le permite participar. La televisión convencional tal como la conocemos tiene los días contados. Un invento maravilloso como era la televisión para divulgar cultura, entretenimiento... se lo terminaron cargando los mercaderes que sólo ven ratings de audiencia. Con la excusa de la libertad de expresión se han traspasado todas las fronteras del derecho a la intimidad y al honor.



Santiago Tabernero, ayer en Logroño. / DÍAZ URIEL

«Mi primera 'peli' me salió de la infancia y la segunda saldrá de mi juventud»

«La televisión convencional tiene los días contados y precisa reflexión»



'LOS INVENTORES'. Bigas Luna (con la cámara), Alfredo Tobía, Suso 33 y Santiago Tabernero, ayer, en El Espolón. / JUAN MARÍN

Bigas Luna, Suso 33 y Tabernero toman medidas a 'su invento'

El cineasta Bigas Luna y el grafitero Suso 33, junto con Santiago Tabernero, visitaron ayer Logroño para avanzar sus respectivos proyectos de intervención en 'La ciudad inventada'. Esta misma semana se espera también la visita de miembros del

grupo 'La Fura dels Baus', y sólo falta por presentar a la fotógrafa Ana Lara. La nómina de artistas está integrada también por Alberto García-Alix, Llorenç Barber y los creadores locales Teo Sabando, Jesús Rocandio y Jaime Llerins, entre otros.

J. S. LOGROÑO

«Si tú cambias todo cambia» afirmaba Proust. El escritor barcelonés Álex Rovira y el periodista y director de cine y televisión logroñés Santiago Tabernero tomarán esta frase y otras 99 más y las escribirán en diferentes formatos en las calles del centro de Logroño. Será su aportación a 'La ciudad inventada', el festival de arte urbano previsto para los días 4 y 5 de julio.

Precisamente, Tabernero y Rovira preparan un programa de televisión sobre salud emocional que estrenará TVE a finales de

Haz Logroño y no la guerra

este año y se llamará 'Mientras vivimos'. Pero antes está su cita con Logroño: su intervención se titula 'Mensajes para una ciudad inventada' y se nutre de textos célebres recopilados por Rovira en su libro de autoayuda *Palabras que curan*. Las frases serán plasmadas en diferentes formatos y soportes: simples pintadas murales, carteles, megafonía, espacios publicitarios, hombres-anuncio, camisetas... «Incluso ropa tendida».

«Son mensajes humanistas que apelan al alma y al corazón de la gente, frases alentadoras que invitan a los ciudadanos a sacar lo mejor de sí mismos y a celebrar la fiesta de la vida», explicó ayer Tabernero.

Habrán diez bloques temáticos repartidos por las calles comprendidas entre Sagasta, Muro del Carmen, Portales y El Espolón. «Hermanos Moroy, por ejemplo, será la calle del amor y Marqués de Vallejo la de la felicidad»,

adelantó. En El Espolón habrá un espacio para que también pueda participar el público.

Él se confiesa encantado con esta iniciativa en su ciudad natal. «Esto promete dar una vuelta de campana a Logroño -comentó-. Es como invitar a los logroñeses a mirar de forma diferente los mismos rincones de siempre»...

... A leerlos y pensarlos: «No desprecies a nadie, hasta un átomo hace sombra». «Estoy bajo el agua y los latidos de mi corazón producen círculos en la superficie». «Recogiendo las piedras que me lanzabais encontré un diamante»...