



La visión de mundo

TERE GRADÍN

Matthieu Galey, periodista de la revista francesa *L'Express*, realizó una serie de entrevistas a Marguerite Yourcenar que esta escritora revisó cuidadosamente y firmó con su nombre. Así nació *Con los ojos abiertos*, la última novedad de 2008 de Plataforma Editorial que ha apostado por la visión del mundo, en primera persona, de la autora de *Memorias de Adriano* y *Opus Nigrum*.

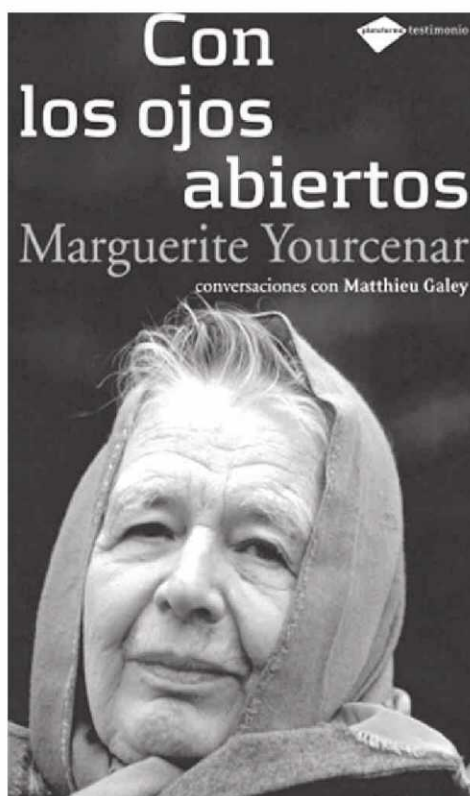
A través de las páginas del libro es posible llegar al fondo del pensamiento de la autora, que lo contempla todo con los ojos abiertos y desglosa su autorretrato con absoluta franqueza.

A través del libro es posible llegar al fondo del pensamiento de la autora, que desglosa su autorretrato con absoluta franqueza

Ya sea hablando de la vida cotidiana, del amor, la amistad, la naturaleza, de Dios o de la literatura, la célebre escritora reflexiona sobre lo divino y lo humano ante los lectores y se muestra en estado puro.

Un recorrido vital desde su niñez hasta la importancia que tuvo en su vida la publicación de *Memorias de Adriano*, con la que obtuvo un éxito rotundo de crítica y lectores, sin dejar de lado cuestiones como la homosexualidad, el feminismo, la influencia de Proust o la educación.

A este respecto, por ejemplo, reflexiona: "¿Cuántos adolescentes o adultos he visto excitarse por la guerra de Corea o la de Vietnam, e incapaces de ubicar esos países en el mapa, aun aproximadamente? Una joven de veintisiete años que trabaja para mí, por otra parte despierta e inteligente, cree que Guatemala está en los mares del sur y que Viena es la capital de Suiza. Usted me dirá: ¿Qué importa? Sin duda, pero cuando se piensa que esas per-



Con los ojos abiertos

MARGUERITE YOUCENAR

Plataforma Editorial
368 páginas

sonas elegirán a gente que tomará decisiones cargadas de consecuencias para el país, uno se estremece de miedo, y se da cuenta también de que las imágenes de la televisión, que ven desfilar pasivamente ante sus ojos, fluyen delante de ellas sin enseñarles nada".

La autora de *Opus Nigrum* (1903-1987) lo contempla todo "con los ojos abiertos" y dice lo que cree y lo que ha vivido en este libro en el que el periodista Matthieu Galey pasa a un elegante segundo plano para dejar que la novelista relate e hilvane en primera persona las circunstancias de su vida y de su quehacer literario.