

Lunes, 12 de enero de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

BUSCAR EN GRANADA HOY

BUSCAR EN



PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

TECNOLOGÍA

SERVICIOS

RSS

Granada Hoy Ocio y Cultura Yourcenar desvela sus secretos en el libro 'Con los ojos abiertos'

Yourcenar desvela sus secretos en el libro 'Con los ojos abiertos'

La editorial Plataforma publica esta obra en la que la escritora francesa desnuda su alma a través de una entrevista en la revista gala 'L'Express'

CARMEN SINGUENZA (EFE) / MADRID | ACTUALIZADO 10.01.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Considerada la gran dama de las letras francesas, Marguerite Yourcenar alcanzó el éxito editorial con *Memorias de Adriano*, pero fue una gran desconocida hasta que abrió su pensamiento al periodista Matthieu Galey, en una serie de entrevistas que dieron como resultado el libro *Con los ojos abiertos*. El libro lo publica ahora la editorial Plataforma y en él se reúne la esencia del pensamiento de Marguerite Yourcenar (Bruselas, 1903-Estados Unidos, 1987) a través de las preguntas que Matthieu Galey, periodista de la revista francesa *L'Express*, le fue haciendo a lo largo del tiempo y en diferentes momentos.



Marguerite Yourcenar, la gran dama de las letras francesas.

Así, la primera mujer que entró en la Academia francesa, desnuda en este libro su alma y su pensamiento en estas conversaciones y largos monólogos, para hablar, entre otras cosas, de su escritura y sus autores favoritos, o de la importancia de Adriano. También reflexiona sobre su infancia, el feminismo, el medio ambiente, el amor a los animales, la religión y los asuntos espirituales, el racismo, el aborto o la política; sobre cómo debería ser la educación de los niños o sobre lo complejo de vivir. Toda una lección de vida impartida por esta autora compleja y sin prejuicios y que aseguraba que le gustaría morir "con los ojos abiertos".

"Desearía morir con pleno conocimiento, por un proceso de enfermedad lento como para dejar que en cierto modo la muerte se inserte en mí, para tener tiempo de dejarla desarrollarse por entero. Para no dejar escapar la última experiencia, el paso. Adriano habla de morir con los ojos abiertos...".

Novelista, poeta, dramaturga y traductora, Yourcenar a los pocos días de nacer perdió a su madre y se quedó a cargo de su padre, quien le proporcionó una amplísima educación, con quien viajó por muchos países y quien, además, le inculcó el amor por el conocimiento de nuevas personas y países.

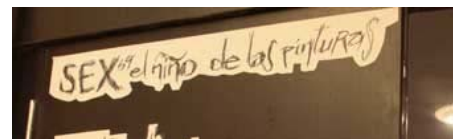
En el libro, Yourcenar, que se ha aproximado siempre a todos los temas con sentir poético, cuenta que hasta los 35 años nunca había visto una foto de su madre, y que su tumba la visitó primera vez a los 55 años. Fue una niña solitaria y privilegiada que fue creciendo en un medio natural, rodeada de animales, de personas de servicios, de sus tíos y primos, de su abuela, de los niños del pueblo, rodeada toda clase de gente, pero finalmente sola. "Creo que el hábito precoz de la soledad es un bien infinito", escribe.

Interesada siempre por la simbología y los rituales del cristianismo, por el protestantismo, el espiritualismo oriental y la herencia moral y estética de raíz grecolatina, la autora de *Opus Nigrum* anticipa, con una actitud casi visionaria, muchas de las situaciones o acontecimientos. Como su preocupación por la degradación del medio ambiente. Y sobre la bondad añade: "Se trata de desear a los demás tanto bien como uno se lo desea a sí mismo. Desde que hay simpatía (esa palabra tan bella que significa sentir con...) comienza, a la vez, el amor y la bondad".

0 comentarios 0 votos



GALERÍA GRÁFICA



El Niño de las Pinturas, en el Rey Chico

El grafitero expone su visión de 'La ciudad como un laberinto'



ENCUESTA

¿Cómo afronta usted las rebajas de este año?

- Han contestado 93 personas
- Como cualquier otro año
 - Con prudencia, por la crisis
 - No voy a gastar más

VOTAR

Ver resultados



XV BIENAL DE FLAMENCO

Toda la información del festival