

LIBROS



VALENTÍN A. ÁLVAREZ
Ensayo, narración y teatro
(Fundación Santander, 2008)

Valentín Andrés Álvarez (1891-1982) fue economista, humorista y físico, además de escritor y poeta, motivo por el que se publica esta selección de textos en la colección *Obra Fundamental*, que está ayudando a recuperar a muchos olvidados de la *Generación del 27*. Fueron tantas sus actividades que **Ortega** llegó a definirlo como "el hombre que



siempre está dejando de ser algo". Su vasta cultura (además, se licenció en Derecho y en Ciencias Políticas y Económicas) y su fino sentido de humor se reflejan en esta colección de ensayos, narraciones y piezas teatrales que **José María Martínez**, catedrático de Literatura Española de la **Universidad de Oviedo**, ha recopilado. Un ensayo sobre la templanza, tres narraciones y dos comedias teatrales conforman el volumen.



MARGUERITE YOURCENAR Y MATTHIEU GALEY

Con los ojos abiertos
(Plataforma, 2008)

La novelista, poetisa, dramaturga y traductora francesa **Marguerite Cleenewerck de Crayencour** (nacida en Bélgica en 1903 y fallecida en EEUU en 1987), conocida como **Marguerite Yourcenar**, es una de las referencias más importantes (si no la mayor) de la literatura gala del pasado siglo. Sin embargo, en su vida cotidiana relegó a los medios de comunicación. Este libro recoge una serie de entrevistas que la autora concedió a **Matthieu Galey**, periodista de *L'Express*, y que la autora de *Memorias de Adriano* llegó a firmar con su propio nombre.

Aparecen los dos títulos premiados del concurso internacional para álbumes ilustrados

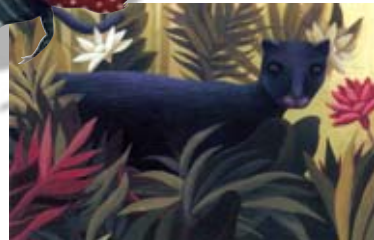
Premio Compostela

JAVIER HERRERO / jherrero@periodicopublicidad.com

Coincidiendo con el *Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil*, el pasado 2 de abril se falló el I Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados, organizado por el Ayuntamiento de Santiago y la editorial Kalandraka, especializada en este tipo de ediciones. Ahora aparecen en el mercado el libro ganador y el finalista, ambos con una característica común: están ilustrados por mujeres argentinas. Por un lado, el libro vencedor, *Cerca*, obra en texto e imagen de **Natalia Colombo**, es una sencilla fábula sobre la incomunicación y las difíciles relaciones personales en las sociedades actuales. El señor Pato y el señor Conejo hacen casi todos los días las mismas cosas cruzándose en sus caminos pero sin dirigirse nunca la palabra. Se cruzan cuando van a trabajar, cuando pasean, cuando se van de viaje o cuando se divierten en el parque y, sin embargo, nunca se saludan, aunque muy probablemente podrían ser buenos



Imágenes de *La nube de Martín*, realizadas por **Rebeca Luciani**.



amigos y compartir sus momentos de alegría o de tristeza. Visualmente tiene gran elegancia al mezclar la pintura acrílica de las imágenes con las tipografías que van narrando la historia, diseñadas especialmente para que mantengan el equilibrio formal con los dibujos.



JAVIER SOBRINO Y REBECA LUCIANI

La nube de Martín (Kalandraka, 2008)

NATALIA COLOMBO
Cerca (Kalandraka, 2008)



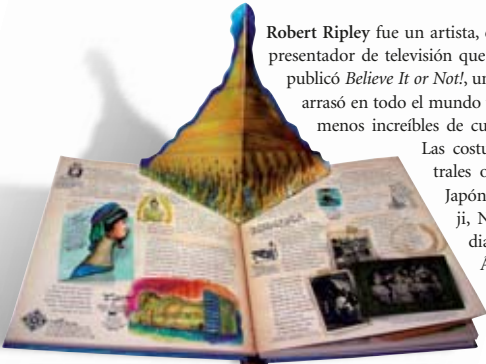
La obra finalista, *La nube de Martín*, está escrita por el profesor de primaria asturiano **Javier Sobrino** y trata de los sueños e ilusiones que tiene **Martín** y que se reflejan en la nube que le sirve de compañía (además de su gata). A la nube se sube siempre que puede para descubrir sensaciones y tener experiencias de todo tipo, como leerle cuentos a su abuela, oler el pelo de su profesora de francés, viajar junto a un jaguar por la selva o regar el Sáhara. Las preciosas ilustraciones de la argentina **Luciani** no hacen sino acentuar el carácter onírico de la narración y el simbolismo de amistad que conlleva compartir los sueños.



Ilustración de *Cerca*, realizada por **Natalia Colombo**.

LIBRO ILUSTRADO Y POP-UP

En busca de los cazadores de cabezas



Robert Ripley fue un artista, explorador, actor y presentador de televisión que entre 1930 y 1940 publicó *Believe It or Not!*, una viñeta diaria que arrasó en todo el mundo y que recogía fenómenos increíbles de cualquier continente.

Las costumbres más ancestrales o sorprendentes de Japón, Nueva Guinea, Fiji, Nueva Zelanda, India, Rusia, Birmania, África, Perú o México, entre otros lugares, eran publicadas en sus viñetas, que contaban con un equipo de investigadores que tenían que comprobar que lo que escribía Ripley era cierto. Este libro recoge en forma de diario manuscrito algunos de los viajes realizados por este singular personaje. Sus numerosos dibujos y desplegables despertarán sin duda el espíritu aventurero de los más pequeños, con informaciones curiosas como la de un sacerdote chino que dejó crecer sus uñas durante 27 años o el hombre hindú que levantaba pesos con los globos oculares. / **S. GARAYOA**

ROBERT RIPLEY

En busca de los cazadores de cabezas y otras curiosidades
(SM, 2009)



LIBRO ILUSTRADO

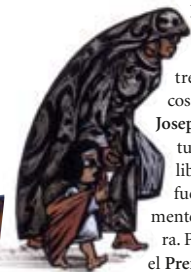
El niño perdido

Un día, en la noche de Reyes, el niño protagonista de nuestra historia descubre que la figurita del Niño Jesús del belén de su casa ha desaparecido. Cuando se acuesta y duerme sueña que va a buscarlo. Y en su sueño atraviesa lagos secos, ruinas de edificios, una lluvia de estrellas que caen del cielo... Pasa frío y llega hasta una aldea de chabolas donde, junto a otros niños harapientos, descubre la



TÀSSIES

El niño perdido (SM, 2008)



figurita entre los charcos. Una historia bucólica y tierna que sirve a **Josep Antoni Tàssies**, colaborador gráfico habitual de *El Periódico*, para realizar un intenso libro ilustrado, con imágenes dotadas de gran fuerza plástica que están emparentadas visualmente con la técnica del pirograbado sobre madera. Precisamente con esta obra, Tàssies consiguió el Premio Internacional de Ilustración 2008 organizado por la **Fundación SM**. Un bonito retrato de las ilusiones y los miedos infantiles ante la noche más deseada por ellos: la de los Reyes Magos. / **J.H.**

