



Novedades

LOS FUTUROS CLÁSICOS

TE HARÁN VIBRAR, VIAJAR Y SOÑAR. TAL COMO LO HICIERON ANTES TUS AUTORES PREFERIDOS. NO TE PIERDAS ESTOS ÚLTIMOS LANZAMIENTOS.

EL LOBO

Joseph Smith (Mondadori)

TE GUSTARÁ POR Su sencillez y su profundidad. Es un estremecedor y descarnado relato cuyo protagonista es un lobo solitario. A lo largo de 120 páginas intensísimas ofrece una reflexión sobre la condición humana y el amor a la naturaleza.

TE RECORDARÁ *La carretera* de Cormack McCarthy, un libro antibelicista y apocalíptico, y *Colmillo Blanco*, de Jack London, algo más esperanzador y romántico.

LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA DE GUERNSEY

Mary Ann Shaffer y Annie Barrows (RBA)

TE GUSTARÁ POR El ritmo brillante que consigue a través de las cartas entre una autora británica de la posguerra y un grupo de sugerentes personajes de una isla en mitad del Canal de la Mancha. Una novela sobre el poder de la lectura en tiempos de crisis.

TE RECORDARÁ Una joya del género epistolar: *84 Charing Cross Road*, de Helene Hanff, que recogía la correspondencia entre una escritora neoyorquina y el empleado de una librería en Londres (en esa dirección hoy, desgraciadamente, hay una cafetería).

ELEGÍA PARA UN AMERICANO

Siri Hustvedt (Anagrama)

TE GUSTARÁ POR Su aire mágico y terapéutico. Este libro es un ejercicio de memoria en la que dos hermanos, tras la muerte de su padre, comienzan a indagar sobre sus propias vidas y las de sus ancestros.

TE RECORDARÁ *Las correcciones*, de Jonathan Franzen, un ácido y feroz retrato familiar. Y, siendo algo más perversos, cualquier libro de Paul Auster, su querido esposo.

CHICAGO

Alaa Al Aswany (Maeva)

TE GUSTARÁ POR Su narración coral, de aires dickensianos, pero actuales. El autor de *El edificio Yacobián* es hoy una de las voces más interesantes de la narrativa árabe.

TE RECORDARÁ *La Trilogía de El Cairo*, de Naguib Mahfuz, el premio Nobel egipcio, a quien Aswany debe su inspiración. Pero también la pesimista *Manhattan Transfer*, del estadounidense John Doss Passos, o su versión española, *La colmena*, de Cela.

VÍA REVOLUCIONARIA

Richard Yates (Alfaguara)

TE GUSTARÁ POR Las verdades que esconde un mundo repleto de mentiras. Aunque es una reedición, se agradece esta revisión del desolador retrato de la clase media americana, que coincide con la versión cinematográfica, *Revolutionary Road*, interpretada por Kate Winslet y Leonardo DiCaprio.

TE RECORDARÁ Muchas de las perlas de la literatura americana de los años cincuenta, que también inspiraron otras películas maravillosas, como *¿Quién teme a Virginia Wolf?*, de Edward Albee, o cualquier obra del dramaturgo Tennessee Williams.

LA SOLEDAD DE LOS NÚMEROS PRIMOS

Paolo Giordano (Salamandra)

TE GUSTARÁ POR Una historia de amor entre un muchacho autista que vio desaparecer a su hermana gemela y una joven traumatizada por un accidente de esquí que dan vueltas uno alrededor del otro sin atreverse nunca a decir lo que sienten.

TE RECORDARÁ La novela japonesa *Un grito de amor desde el centro del mundo*, de Kyoichi Katayama, o incluso el gran clásico de los imposibles, *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez.

APRENDER A VIVIR

A veces enfrentarse a la vida es más difícil que temer perderla. Cristina Hernández Amar lo demuestra en su libro *En ausencia de sentimientos* (Bohodón Ediciones), un notable ejercicio literario en el que narra su experiencia tras perder una pierna en un accidente de tráfico. Por su parte, Susana Frouchtmann relata la suya en *Mi cáncer y yo* (Plataforma). Dos ejemplos de superación.



PSSST... Hay mujeres que superan hasta al propio agente 007. **Stella Rimington**, antigua directora de los servicios de inteligencia británicos, publica **La invisible**, una novela sobre espías femeninas y anti-Bond