

NUESTRA RED:

[elEconomista.es](#)

[EcoDiario.es](#)
"Noticias y actualidad general"

[EcoTrader](#)
"Dónde y cómo invertir"

[Ecoaula.es](#)
"Universidades y formación"

Loterías

Largas colas de espera en la Administración de Loterías La Bruja de Oro.

La Administración Número 1 de España, **La Bruixa d'Or**, tiene que atender cada día a miles de personas que se acercan a por su Lotería. Ahora, te dan la oportunidad de poder comprar sus décimos por internet. [Saber más...](#)

Los fines de semana no volverán a ser iguales...

[EcoDiario.es](#)

Cultura

- [Portada](#)
- [Global](#)
- [España](#)
- [Bolsa y Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Tecnología](#)
- [Medio Ambiente](#)
- [Cultura](#)
- [Gente y Estilo](#)
- [Motor](#)
- [elEconomista.es](#)

Estás en: [Portada](#) » [Cultura](#) **Un libro**

Buscar: en EcoDiario.es

reúne por primera vez los poemas en prosa escritos por Pablo Ruiz Picasso

15:06 - 19/11/2008



Ya has votado: Nota de los usuarios: 10.0 (1 votos)

La Fundación Pablo Ruiz Picasso acoge la presentación del libro 'Poemas en prosa' de Pablo Picasso, publicado por la editorial Plataforma, donde se reúnen por primera vez todos los libros en prosa escritos por el artista malagueño.

MÁLAGA, 19 (EUROPA PRESS)

El acto está incluido dentro del programa del XXI Octubre Picasiano, mientras que, asimismo, esta tarde se llevará a cabo una presentación al público que será realizada por el profesor de la Universidad de Málaga (UMA) Antonio Jiménez Millán.

El citado libro, de 172 páginas, aporta una nueva luz sobre una de las facetas más desconocidas del artista malagueño, su obra literaria. Asimismo, se reúnen en español todos sus poemas en prosa, que alcanzan la cifra de 101 composiciones entre los más de 350 poemas que llegó a escribir, según indicó el Ayuntamiento de Málaga en un comunicado.

Picasso escribió poemas casi a diario en 1935 y 1936, y siguió la tarea, con interrupciones, hasta 1959. En coincidencia con el interés de los surrealistas en la llamada 'escritura automática', Picasso volcó en la poesía los

materiales que entraban también en su pintura, los elementos cotidianos de su existencia, las obsesiones y los recuerdos.

El artista malagueño revisaba y modificaba frecuentemente sus poemas, hasta el punto de que de uno de ellos se conocen hasta 18 versiones. En cada revisión, el pintor iba añadiendo, insertando, nuevos versos, en una transformación constante.

ESPAÑOL Y FRANCÉS

La obra poética de Picasso está escrita indistintamente en español y en francés, aunque en ocasiones llegó a combinar ambas lenguas en un mismo poema, con una ligera ventaja para el francés en el cómputo global de su producción. Asimismo, el español era para él el idioma de la emoción, de la fluidez más inmediata, mientras que el francés suponía un campo de experimentación que asociaba las palabras por su afinidad sonora.

Picasso fue respetado e incluso admirado por sus compañeros surrealistas como poeta, el artista señalaba que la poesía era para él un vehículo de expresión que partía del mismo manantial, inagotable, de su pintura.

Su biógrafo Roland Penrose, de quien se muestra su obra en las salas de la Fundación Picasso, señalaba que "después de todo, como le gustaba repetir, las artes se reducen a una sola: se puede escribir una pintura con palabras, del mismo modo que es posible pintar sensaciones con un poema".



El flash de la actualidad



[Sebastián: el Gobierno "hará todo lo posible" por que Repsol siga siendo "española" - 10:02](#)

Flash | [Comenta](#)



[Un muerto y 22 heridos por una explosión en Bangkok - 09:50](#)

Mundo | [Comenta](#)

[Un adolescente indio, asesinado por escribir una carta de amor a una joven de otra casta - 09:38](#)

Mundo | [Comenta](#)

[Ver todos](#)