



*Falk. Una remembranza / Una avanzadilla del progreso*  
**Joseph Conrad**  
 Traducción de **Vicente Campos y Gemma Martínez**  
[Navona](#)

Tanto en *Falk* como en *Una avanzadilla del progreso* resuenan las variaciones de todos los acordes de la obra de **Conrad**: el descenso a los infiernos, la gangrena que corroe inexorablemente la carne y el alma, la redención posible e imposible...



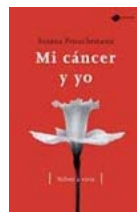
*¿Por qué no hay socialismo en los Estados Unidos?*  
**Werner Sombart**  
 Traducción de **Javier Noya Miranda y Christine Löffler**  
[Capitán Swing](#)

Todo parecía destinar a Estados Unidos a ser la auténtica patria del Socialismo: industrialización precoz, ausencia de jerarquías, culto a la igualdad... Y sin embargo, jamás el socialismo ha salido allí de círculos muy estrechos. Se han dado muchas razones para explicar este hecho. La explicación más evidente la dio el sociólogo alemán **Werner Sombart** hace más de 100 años cuando dijo que no hay utopía socialista que aguante el régimen de filetes de vaca y pasteles de manzana de la dieta norteamericana.

*250 años de terror*  
**VV.AA.**  
[Irreverentes](#)



Una antología que reúne temas precursores de la literatura fantástica y del terror: vampirismo, aparecidos, fantasmas, muertos vivientes, monstruos, el pánico ante la locura, el miedo supersticioso ante ídolos paganos, pero también los modernos terrores; nazismo, canibalismo, el Estado contra el hombre, la ausencia de Dios y de algo en lo que creer, los intrincados laberintos por los que deambula el cerebro humano, aplastado por una sociedad que consume a los individuos. Y hay miedo de los ignorantes a la ciencia y al arte, un miedo atávico que puede llevar a cometer atrocidades.



*Mi cáncer y yo*  
**Susana Frouchmann**  
[Plataforma](#)

**El libro se presenta el 4 de febrero (Día Mundial contra el Cáncer) en el auditorio del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona. Allí estarán Joan Manuel Serrat y Manuela de Madre.**

Al caer enferma de cáncer, la autora, que había visto fallecer a su padre y hermana aquejados de la misma enfermedad, se enfrentó a ella empleando la máxima fuerza mental y física posible. Fruto de esa experiencia surge este libro en el que relata aspectos que tal vez nadie se atreve a contar y para los que hay que estar preparados. Se preocupa además por infundir ánimo, fuerza y una buena dosis de humor, si es posible, con la intención de relativizar el ego, que queda muy maltrecho por la enfermedad.

*El fantasma de Stalin*  
**Cruz Smith**  
 Traducción de **Gerardo di Masso**  
 Emecé



El detective **Arkady Renko**, al que conocemos desde *Gorky Park*, investiga en esta ocasión un insólito fenómeno: algunos pasajeros del metro de Moscú aseguran haber visto al fantasma de **Stalin** en la estación Chistye Prudy. Este pequeño «incidente» se convierte en algo mucho más serio de lo que en un primer momento parecía cuando **Renko** descubre que dos de los detectives más prestigiosos de la ciudad podrían estar implicados en este extraño suceso.