

JUVENIL

Un recull de contes a l'abast dels primers lectors

"Un niu de formigues!" Jordi de Manuel. Animallibres. Romanyà-Valls, maig de 2008. 7,20 €

PER LLUÍS GASCÓN

Jordi de Manuel (Barcelona, 1962) ha publicat diversos reculls de contes i novel·les per a infants, i ha estat guardonat amb diversos premis literaris.

"Un niu de formigues" és precisament un recull de contes en els quals l'autor té l'habilitat de reflectir de manera admirable els sentiments dels seus petits protagonistes, i en tots apareixen, reals o imaginades, les formigues.

En els dos primers contes, la Marina en "Flap" i en Roc en "Roc i les formigues", són un exemple del que diem.

Especialment en Roc quan li regalen un llibre pel seu aniversari. Comença a passar fulls i només veu fileres de formigues disfressades de lletres que omplen les pàgines. És una mena de invitació per accedir amb profit a una sèrie d'històries agradables i instructives fins a completar els set contes que s'inclouen en aquest volum.

Glòria Falcon els il·lustra amb dibuixos a tota pàgina sempre en consonància amb el que explica Jordi de Manuel, en base a uns textos ben aconseguits no només pel seu plantejament sinó també pel seu correcte desenllaç. Cal tenir en compte que hi ha unes propostes didàctiques referides a aquest llibre, que els ensenyants poden descarregar-se de manera gratuïta a través d'internet a www.animallibres.cat.

La intensa recerca d'una família acollidora

"Quina canya de tisoral!" Mercè Viana. Edicions Bromera. Alzira, 2008. 7,50 €

PER L.G.

De la col·lecció "El Micalet Galàctic", d'Edicions Bromera, ens arriba aquest títol de Mercè Viana (Alfafar, 1946), escriptora amb molt d'èxit entre el públic infantil per la seva capacitat narrativa i de fabulació, tal com es posa de manifest en el present relat, ple d'imaginació i marcat per la presència d'evidents valors positius.

Està protagonitzat per en Carles i és molt adequat per als nens i nenes a partir de 10 anys.

El nostre amic decideix escapar-se de l'orfenat per tal de buscar una llar nova.

En el seu camí cap a una vida millor troba unes tisoras providencials. Amb elles serà capaç de convertir-se en un bon jardiner o en un qualificat perruquer.

El fet que els esmentats instruments tinguin uns poders especials dóna un to particular a una peripècia vital que ens commou profundament i ens porta a un plantejament lògic donada la situació d'en Carles:

Aconseguirà trobar una nova família amb l'ajuda d'aquesta màgica tisoral?

Aquest interrogant ens impulsa a resoldre els nostres dubtes amb la conclusió d'una lectura força significativa amb missatge inclòs, i que ha estat il·lustrada amb expressius colors en blanc i negre, elaborats per l'especialista Miquel Àngel Giner.

AUTOAYUDA

El poder curativo de las palabras

Álex Rovira, "Las palabras que curan". Plataforma Editorial. Barcelona, Marzo de 2008. 136 páginas. 15 €.

POR SILVIA GELICES

Si hace unos años el escritor Álex Rovira (Barcelona, 1969), colaborador habitual de diversos medios de comunicación entre los que destaca El País, Cadena Ser o la prestigiosa revista japonesa Psiko, nos guiaba en el camino hacia la buena suerte para luego abrirnos puertas y ventanas en el laberinto de la felicidad, en esta ocasión nos ofrece una selección de frases y pensamientos que son un bálsamo para el alma: "palabras que curan" a cualquiera que se deje tocar por ellas.

Como bien dijo Ramon Llull en su momento, "la palabra es el arma más poderosa que existe". Y cuánta razón tenía porque gracias a ella tomamos conciencia y simbolizamos lo vivido ayudándonos a dar un sentido a la vida.

Pero lo más milagroso que sucede con las palabras es que nos pueden curar. Con la palabra podemos hacer nuestra alquimia interior, aliviar dolores, lidiar con nuestras dudas, rabias, culpas, concluir duelos, sanar heridas, alejar miedos o soltar yugos. A menudo una voz amable y sincera es mucho más terapéutica que cualquier medicamento. Y un gesto y una palabra adecuada en el momento oportuno pueden cambiar el humor en un instante. Todo ello es posible gracias a la palabra bien escogida.

PERLAS DE SABIDURÍA Y BELLEZA Y esto es lo que pretende Álex Rovira en su último libro, escoger aquellas frases y pensamientos que nos acercan a la



El escritor barcelonés Álex Rovira.

sencillez humana. Y lo hace a modo de aforismo, poema, relato breve o fragmento procedente de un ensayo de grandes pensadores que en su día poco podían imaginar el impacto que generarían en la vida de otras personas.

DIVINAS PALABRAS Las palabras también unen y llevan al intercambio, al encuentro, porque las palabras pertenecen a ambas partes en el diálogo cuando éste es sincero y la escucha es atenta y existe voluntad de encuentro. Por eso Michel de Montaigne creía que "la palabra es mitad de quien la pronuncia y mitad de quien la escucha". Porque son capaces de condensar experiencias, sentimientos, deseos, incluso una vida entera. Palabras tan sencillas e inmediatas como "gracias", "por favor", "te quiero"... pueden convertirse en el mejor regalo e iluminar un momento o una circuns-

tancia que había perdido todo su sentido.

Poco importa cómo sea leído el libro. Puede hacerse al uso, capítulo a capítulo a través de los temas que aparecen en el índice: sobre el aquí y el ahora; responsabilidad; anhelos y coraje; crisis; confianza; propósito, voluntad y buena suerte; felicidad; amor; realización; sabiduría, belleza. O pueden ser también leídos al azar, abriendo una página cualquiera y dejando que el texto nos hable como si nos hubiera elegido él a nosotros. Este ejercicio puede resultar increíblemente sorprendente porque lo que en apariencia puede parecer una casualidad se llena de un especial y revelador significado.

El escritor cede todos los derechos de autor de este libro en cualquiera de los idiomas en que sea editado a las ONG Sonrisas de Bombay y El Xiprer, de las cuales es consejero delegado.

NOVEDAD LITERARIA

Los grandes interrogantes de la filosofía con mucho humor

"Platón y un ornitorrinco entran en un bar." Thomas Cathcart y Daniel Klein. Editorial Planeta. Barcelona, 2008. 220 páginas. 16,00 €.

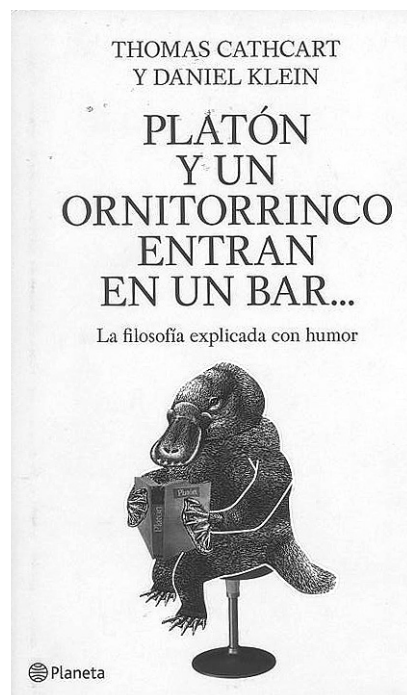
POR L.G.

El presente libro, elaborado en colaboración por dos prestigiosos autores y subtítulado "La filosofía explicada con humor", es una obra ciertamente original, que está plagada de succulentos chistes que ilustran las grandes preguntas que se ha hecho la filosofía a lo largo de la historia.

Sonreír, entretener, instruirse y aprender, por no hacer mención de otros vocablos de similares registros, es lo que se encontrará el lector con el acceso a estas desenfadadas páginas, marcadas por el buen oficio y la sabiduría de Thomas Cathcart y Daniel Klein, licenciados ambos en Filosofía por la muy prestigiosa universidad americana de Harvard.

SINGULAR Y ATRACTIVO Creemos que han superado con creces su encomiable propósito de ofrecernos con este trabajo un singular y atractivo curso "intensivo", en el que el humor y una fina ironía son los hilos conductores al servicio de una disciplina que tanto cuesta a los sufridos estudiantes.

Se trata, sin lugar a dudas, de un curso en diez capítulos sobre las categorías clásicas de la filosofía, escritos al



Portada del libro.

Se trata de un curso en diez capítulos sobre las categorías de la filosofía

estilo marxista (el de Groucho, se entiende).

Y no en vano, el libro se encabeza de este modo:

"A la memoria de nuestro abuelo filosófico, Groucho Marx, que resumió la esencia de nuestra ideología cuando dijo:

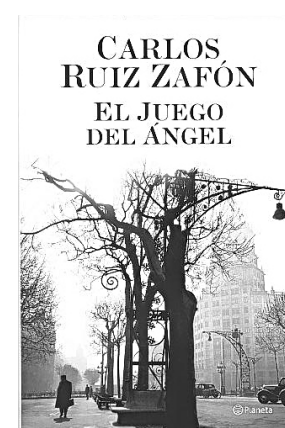
"Éstos son mis principios; si no les gustan, tengo otros."

SÍNTESIS DE CONOCIMIENTOS Lo cierto es que desde "Filochistes: Una introducción" hasta el capítulo diez, "Metafilosofía", pasando por "Metafísica", "Lógica", "Ética" y los restantes que conforman este ameno libro, el volumen se convierte en una síntesis de conocimientos (servidos de manera muy sorprendente y divertida) que hacen que nuestra mente se aplique a ellos con la mayor normalidad y casi sin aplicar ningún tipo de esfuerzo.

La revista universitaria Harvard Magazine no ha dudado en calificar este ensayo de "un desternillante compendio de filosofía para principiantes".

Sea como fuere la opinión de la crítica especializada, lo cierto es que los lectores se sentirán cómodos con un trabajo ciertamente pedagógico y gratificante, que, además de divertir, ilustra, en una materia que tradicionalmente se ha tendido a presentar como algo aburrido y de difícil transmisión.

LOS MÁS VENDIDOS



de un tirón, que ha atraído a miles de lectores y que ha sido elogiado unánimemente por la crítica especializada.

1. "El juego del ángel"

Carlos Ruiz Zafón. Editorial Planeta (catalán - castellano)

Precio: 24,50 €

El autor de "La sombra del viento", con su habitual oficio, nos transporta de nuevo a la Barcelona de "El Cementerio de los Libros Olvidados". Una aventura de intriga, romance y tragedia aparece nítida ante nuestros ojos a través de un laberinto de secretos, lleno de suspense, intriga y misterio.

De este modo el embrujo de los libros, la pasión y la amistad se conjugan de manera admirable en un relato magistral que se lee

2. "L'últim patriarca"

Najat El Hachmi. Editorial Planeta

Precio: 21,50 €

3. "The Secret" (El secret)

Rhonda Byrne. Edicions Entramat

Precio: 22,00 €

4. "El niño con el pijama de rayas"

John Boyne. Edicions Salamandra

Precio: 13,00 €

5. "Amors altament perillosos"

Walter Riso. Edicions Columna

Precio: 14,96 €

6. "Espejos"

Eduardo Galeano. Edicions Siglo XXI. **Precio:** 19,00 €

7. "Te daré la tierra"

Chufi Lloréns. Edicions Grijalbo

Precio: 21,00 €

8. "El món groc"

Albert Espinosa. Rosa dels Vents

Precio: 14,90 €

9. "El pensamiento negativo"

Risto Mejide. Editorial Espasa

Precio: 16,90 €

10. "Els homes que no estimaven les dones"

Stieg Larsson. Edicions Columna.

Precio: 22,50 €

Relación confeccionada a partir de las informaciones facilitadas por El Cau Ple de Lletres y Atenea. Las ventas corresponden al mes de junio del año 2008.