



Yourcenar desnuda su alma 'Con los ojos abiertos'

Galey reúne en un libro la esencia del pensamiento de la escritora francesa

CARMEN SIGÜENZA (EFE) | Madrid

Considerada la gran dama de las letras francesas, Marguerite Yourcenar alcanzó el éxito editorial con *Memorias de Adriano*, pero fue una gran desconocida hasta que abrió su pensamiento al periodista Matthieu Galey, en una serie de entrevistas que dieron como resultado el libro *Con los ojos abiertos*. El libro lo publica ahora la editorial Plataforma y en él se reúne la esencia del pensamiento de Marguerite Yourcenar (Bruselas, 1903-Estados Unidos, 1987) a través de las preguntas que Matthieu Galey, periodista de la revista francesa *L'Express*, le fue haciendo a lo largo del tiempo y en diferentes momentos.

Así, la primera mujer que entró en la Academia francesa, desnuda en este libro su alma y su pensamiento en estas conversaciones y largos monólogos, para hablar, entre otras cosas, de su escritura y sus autores favoritos, o de la importancia de Adriano. También re-



LA OPINION

La gran dama de las letras francesas, Marguerite Yourcenar.

flexiona sobre su infancia, el feminismo, el medio ambiente, el amor a los animales, la religión y los asuntos espirituales, el racismo, el aborto o la política; sobre cómo debería ser la educación de los niños o sobre lo complejo de vivir. Toda una lección de vida impartida por esta autora compleja y sin prejuicios y

que aseguraba que le gustaría morir "con los ojos abiertos".

Novelista, poeta, dramaturga y traductora, Yourcenar a los pocos días de nacer perdió a su madre y se quedó a cargo de su padre, quien le proporcionó una amplísima educación, con quien viajó por muchos países y quien, además, le inculcó el

amor por el conocimiento de nuevas personas y países.

En el libro, Marguerite Yourcenar, que se ha aproximado siempre a todos los temas con sentir poético, cuenta que hasta los 35 años nunca había visto una foto de su madre, y que su tumba la visitó primera vez a los 55 años.