

La crítica literaria de esta semana

Miquel Àngel Violan



La gran sabiduría de las frases cortas

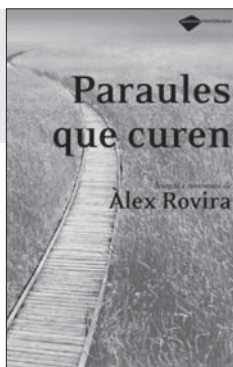
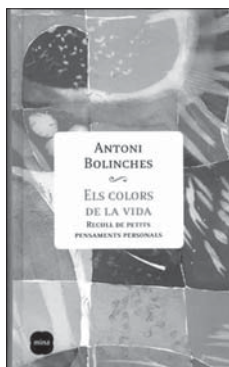
Soy un gran admirador de aforismos y sentencias impresionantes. Representan la eficiencia en el ámbito del lenguaje: decir lo máximo con lo mínimo. Son, por tanto, exitosa construcción conceptual, de grata comunicación.

Sin tapujos: me gustan los dichos y las frases lapidarias. Ya sean propias o ajenas. Pero, sobre todo, si nos hacen pensar.

Entre los autores que conozco y que cultivan la recogida de aforismos se encuentra el escritor Antoni Bolinches. Este barcelonés, lúcido humanista y psicoseólogo especialista en el mundo de la pareja, es un encarnizado recolector de dichos sabios. Propios y ajenos.

Y, ¿por qué no? Hay quien se dedica a buscar setas. Otros penetran en el bosque en busca de huidizas piezas de caza. Otros remueven turbias aguas buscando improbables peces.

Bolinches nos obsequia periódicamente con compilaciones de sus frases. Os recomiendo el libro *Els colors de la vida*. Es un pequeño libro que casi cabe en el bolsillo. Su portada es atractiva, con colorines de primavera aguada. Su cubierta es firme. Adagios y frases, de producción propia. Como dice Bolinches: «Son pequeños pen-



Antoni Bolinches, *Els colors de la vida*, Editorial Mina
Antoni Bolinches, *Mil pessics de saviesa*, Editorial Mina
Àlex Rovira, *Paraules que curen*, Plataforma Editorial

la donde no se puede repetir curso.»

Antoni Bolinches es un gran creador de frases, un pequeño Winston Churchill de nuestro país, atento a las relaciones humanas.

Sin embargo, muchas de sus frases encuentran la inspiración en aquellas que otros forjaron y que le cautivaron. Estos aforismos tienen también su propia antología en el libro *Mil pessics de saviesa*.

De él extraigo sentencias tan sugerentes como: «Procura hacerte digno de todos los favores pero no aceptes ninguno», (poeta Wallace Stevens). «Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías mientras esperan la gran felicidad», (escritora Pearl S. Buck). «De los tiempos, el que más corre es el más alegre», (poeta Virgilio).

Otro excelente autor a la hora de recopilar frases es Àlex Rovira. Provisto de amplias lecturas en el campo de la humanística, la psicología y la filosofía, todas sus obras están llenas de pensamientos aleccionadores.

Uno de sus títulos, *Paraules que curen*, es una vistosa antología de sentencias auxiliadoras, estimuladoras del autoconocimiento e inspiradoras de maneras alternativas de ver la vida.

Son frases tan logradas como: «La serenidad de nuestra vida depende de la serenidad de nuestra conciencia», (escritor Oliver Goldsmith). «Donde hay alegría, hay la creación», (pensador Henri Bergson). «El amor lo vence todo», (poeta Virgilio). «La resignación es un suicidio cotidiano», (escritor Honoré de Balzac).

Frases y sentencias de todos los gustos para resumir la sabiduría infinita de la vida. O, por lo menos, intentarlo. Sin tapujos.

Campanarios

Delfi Dalmou i Argemir
delfidalmou@yahoo.es

Alcover

En l'Alt Camp, en la població de Alcover, se encuentra una de las iglesias parroquiales más grandes de Cataluña. Se dice que «catedrera», ya que tiene unas dimensiones respetables: 52,40 metros de largo, 15,50 de ancho (una sola nave de seis tramos). Si la contamos desde el fondo de las capillas laterales, mide cerca de 26 metros; y la altura interior de la nave llega a los 23 metros. Es de estilo renacentista, aunque tiene mucho de gótico, como la bóveda ojival y un ábside poligonal de cinco costados. En el frontis es donde se nota el estilo del Renacimiento. Sus muros son de piedra rojiza en bloques escuadrados y, en las cantoneras, almohadillados. Es obra de diferentes arquitectos entre los que figura Pere Blai.

Su campanario tiene una particularidad: está sin terminar (actualmente se ha colocado un sencillo tejado). Es un ejemplo de toda una serie que está sin acabar. Como éste, también hay los de Palafrugell, Torrella de Montgrí, Flaçà, Malgrat de Mar, y un largo etcétera. Aún habría más si tuviéramos en cuenta que, en muchos templos proyectados con dos campanarios, uno de ellos no se ha completado, como los de Aitona, Sant Just de Barcelona o el de la parroquia de San Félix de Girona.

El de Alcover es neoclásico, levantado entre los años 1795 y 1803, después de caer en 1795 el anterior renacentista. Como el resto de la iglesia, los muros son de grandes sillares bien cortados en piedra rojiza. La planta es casi cuadrada (8,37 x 8,40 m) con un segundo cuerpo ochavado de ladrillo visto que realiza la función de celda con



ocho ventanas de arco de medio punto sin cubrir. Parece que el párroco y el alcalde de principios del siglo XIX no se pusieron de acuerdo sobre el proyecto de acabado y, desde entonces, ha quedado incompleto. Por el interior sube una escalera de caracol de piedra arrimada al muro por el cantón de levante. Está situado medio encajado sobre el ala izquierda del templo haciendo ángulo en el suroeste del frontispicio enfocado a mediodía. Su altura es considerable, 40 metros, más si tenemos en cuenta que no se completó.



Catalunya Cristiana
Una red para la evangelización

Suscríbete ahora
por sólo 111,30€ al año

Deseo suscribirme al semanario CATALUNYA CRISTIANA durante un año (52 números)

Edición en catalán Edición en castellano

Nombre Apellidos

Dirección Población

D.P. Tel. N.I.F.

FORMA DE PAGO

En un único pago de 111,30€ por año

En dos pagos semestrales de 55,65€

Domiciliación bancaria (Rellene la orden de domiciliación)

Talón nominativo adjunto

Señores,
Les ruego que, hasta nueva orden, carguen a mi cuenta los recibos que presente FUNDACIÓ CATALUNYA CRISTIANA en concepto de mi suscripción a "CATALUNYA CRISTIANA".

Titular Fecha

Entidad Oficina DC Cuenta

Firma del titular de la cuenta

Envíe este boletín a nombre de:
CATALUNYA CRISTIANA
(Departamento de Suscripciones).
Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 - Fax 934 092 820