



Sant Jordi Literatura esportiva

Reportatge

Dins i fora del vestidor

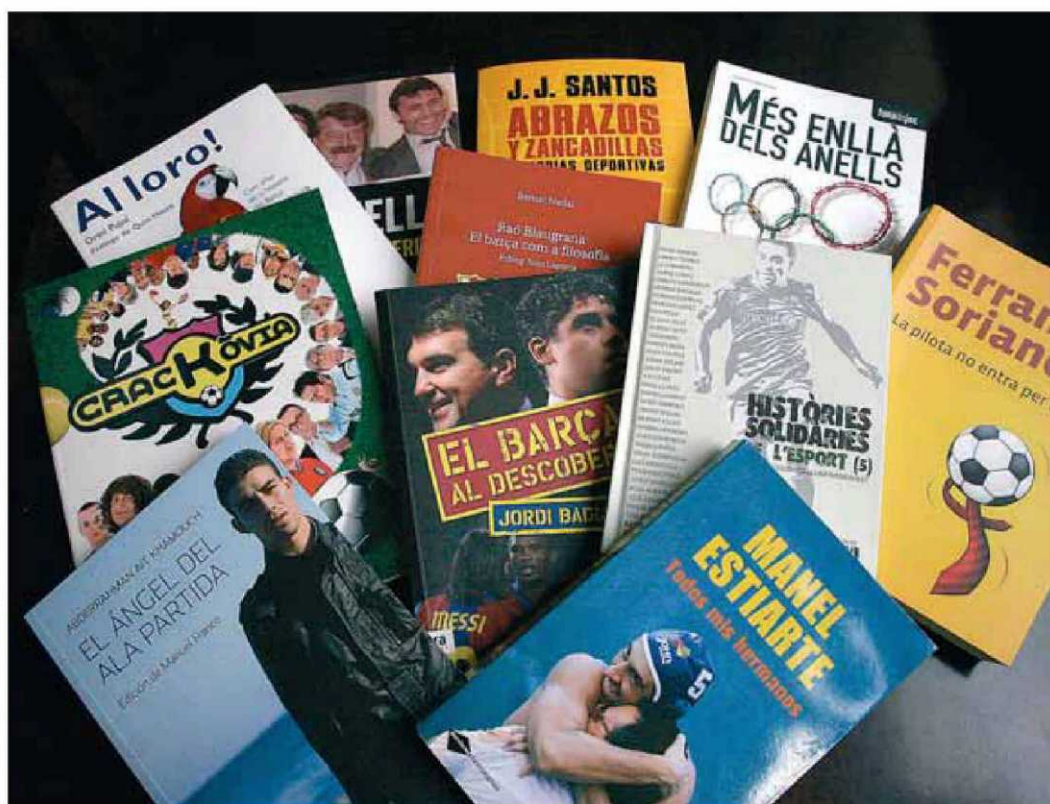
DUALITAT • Variada oferta de llibres esportius, amb visió periodística i dels mateixos protagonistes **VALUÓS** • El Barça, enfocat des dels despatxos, lidera un any més la temàtica **HEROIS** • Estiarte i el paralímpic Khamouch mostren la cara més humana

Pep Lloveras
BARCELONA

Si l'esport pot emocionar, la literatura esportiva també ho intenta. Des de la finalitat benèfica d'*Històries solidàries de l'esport* (Caixa Penedès, cinquena edició), apadrinat per Xavi Hernández i escrit per un grup de periodistes catalans, fins a relats en primera persona d'un mite del waterpolo que s'avalua amb duresa com Estiarte (*Todos mis hermanos*, Plataforma) o el jove marroquí Khamouch (*El àngel del ala partida*, Ara Llibres), sense un braç des dels vuit anys, arribat a Barcelona després de creuar l'estret en pastera i finalment campió paralímpic a Pequín. Narradors periodístics i herois esportius, des de fora i dins els vestidors, s'entrecruen en la variada oferta literària esportiva d'aquest Sant Jordi, sempre ben proveïda de noves obres de l'univers blaugrana.

Temàtica líder un any més, el llibre sobre el Barcelona més recent és una biografia de Pep Guardiola, *De Santpedor a la banqueta del Barça* (Columna), del periodista Jaume Colllell, que repassa el passat i present de l'ara tècnic, els vincles familiars, la seva trajectòria al planter fins al primer equip, i en dibuixa la personalitat – "tossut i llest, hàbil i autodidacte, obsessiu i perfeccionista" – que l'ha dut altra vegada a triomfar al club.

Però potser més innovadores són dues aportacions des dels despatxos de l'entitat. Una, de l'exvicepresident econòmic, Ferran Soriano, que mostra les claus de la gestió del Barça a *La pilota no entra per atzar* (Ara Llibres). Redactat de manera didàctica, tal com s'expressa de paraula, Soriano defensa que no és casualitat que un club acabi guanyant, tot i que admet diferents fórmules per arribar-hi i estils de lideratge. Explícit amb els seus èxits al Barça, però també auto-



Alguns dels llibres esportius que es poden comprar aquest Sant Jordi ■ RUTH MARIGOT

crític amb el mateix període, Soriano exemplifica la major part dels seus arguments, tot i que no pot amagar el punt d'atzar de l'esport rei, com la relliscada

Joan Plaza, el tècnic del Madrid de bàsquet, trenca motlles amb una novel·la: 'Las mantas de Angelina'

fatal de Terry, capità del Chelsea, a la final de l'última Champions.

Un altre títol valuós és el de l'excap de comunicació i de gabinet de Laporta, Jordi Badia, que en el seu *El Barça al descobert* (Ara Llibres) narra les tres crisis directives del mandat Laporta, amb l'adéu de Rosell, el conflicte amb Echevarria i la moció de censura, en una defensa de la

seva feina que a la vegada acaba sent un retrat de Laporta i les lluites de poder en anys decisius en la modernització del Barça.

Altres llibres culers són *L'entorn, rere els passos del nuïisme*, d'Alex Santos; *Raó blaugrana. El Barça com a filosofia* (Leonard Muntaner), de Bernat Nadal, que lliga Àusias March i Joan Maragall amb el Barça en un camí inèdit; un provocatiu *Al loro!* (Montflorit), d'Oriol Pujol –res a veure amb el polític–; la inèdita autobiografia de Xavi (Sport), escrita en col·laboració amb Javier Miguel; les *Histories de La Masia*, de diversos periodistes de *Mundo Deportivo*, i *Minguella. Quasi tota la veritat* (Editorial Base), resum professional de l'exagent, rei de l'entorn.

En terreny enemic per al barcelonisme, a *Abrazos y zancadi-*

llas (Aguilar), J.J. Santos, periodista mediàtic i amb llarga trajectòria en ràdio, premsa escrita i televisió, explica les seves vivències, des dels seus enfrontaments amb García als 80 fins a l'Eurocopa 2008. Trenta anys de carrera que retraten com funciona el periodisme esportiu a Madrid, ple d'intrigues, notícies de primer ordre i anècdotes amb esportistes coneguts i perseguits. També des de Madrid, en un cas segurament inèdit, Joan Plaza, el tècnic de l'equip blanc de bàsquet, ha escrit la novel·la *Las mantas de Angelina*.

I en clau d'humor, el llibre que recull la majoria de protagonistes de l'actualitat esportiva, *Crackòvia*, la versió escrita de l'exitós programa televisiu, que hi afegeix passatempis i els gags que han fet fortuna. ■